

DE NAMEN VAN BLOEMENWAGENS

Zinnebeeld (een concrete figuur geeft een abstract begrip weer)

Werkzaamheid (1930)

Hulde aan het vorstenhuis (1930)

Hulde aan de landbouw (1938)

Hulde aan de tuinbouw (1938)

Rechtvaardigheid brengt vrede (1938)

Ons streven (1948)

Verheerlijking van België (1948)

Van en voor het volk (1949)

De volkswil (1950)

Spaarzaamheid (1954)

Gezegde of spreekwoord:

De kroon op het werk (1950)

Een parel aan de kroon (1954)

Kat en hond (1959)

Uit de oude doos (1961)

Oost west, thuis best (1961)

Sprookjes

Sneeuwwitje ontwaakt uit haar eeuwige slaap (1938)

Spiegeltje aan de wand (1951)

Assepoester (1954)

Ole Drome Land (1960)

Alice in Wonderland (1961)

Vier sprookjes van Grimm (1962)

Hansje en Grietje (1963)

Klein duimpje (1966)

Merlijn de tovenaer (1968)

Pinokkio (1968)

Roodkapje en de wolf (1969)

Literair werk of lied

De Lotelingen (1948), naar *'De Loteling' van Hendrik Conscience*

"Ik ben een blomme en bloei voor uw ogen ..." (1949), naar *Guido Gezelle*

Lohengrin (1950), *de zwaanridder uit het middeleeuwse Parcival-epos van Wolfram von Eschenbach*

'Dan zal de beiaard spelen' (1952), uit *Beiaardlied, Julius De Geyter en Peter Benoit*

Don Quichotte (1955), *hoofdpersoon in de roman van Cervantes, begin 17^{de} eeuw*

't Land van de glimlach (1955), *operette geschreven door Frans Lehàr*

Van den vos Reinaerde (1955), *door Willem die Madocke maakte, 13^{de} eeuw*

Reis naar de maan (1956), naar *Kuifje-strip Raket naar de maan van Hergé in 1953*

Vliegt de blauwvoet ... (1956), *strijdkreet uit het boek Kerels van Vlaanderen, geschreven door Hendrik Conscience*

De haas en de schildpad (1956), *fabel geschreven door de Griekse schrijver Aesopus, overgenomen door Jean de la Fontaine*

Tea for two (1956), *titel van een jazznummer van Vincent Youmans (muziek) en Irving Caesar (tekst)*

Lied van mijn land" (1957), *lied geschreven door Anton Van Wilderode en Ignace de Sutter*

Au Clair de la lune" (1959), *Frans liedje van een onbekende schrijver uit de 18^{de} eeuw*

't Ros Beiaard (1959), *uit de legende van de Vier Heemskinderen, een afgeleide van de Frankische roman Les quatre fils Aymon*

't Spreekt al en taal dat leeft ... (1959), *gedicht van Guido Gezelle*

Wij zullen de tinnen kronen ... (1959), *uit Het lied der Vlaamse meisjes geschreven door Emiel Hullebroeck en Wies Moens*

Ik zie zo geerne mijn duiven ... (1960), *liedje van Bobbejaan Schoepen*

Madame Butterfly (1960), *Italiaanse opera van Giacomo Puccini gebaseerd op een kortverhaal van John Luther Long*

Waar men gaat langs Vlaamse wegen ... (1960), *uit het lied Onze Lieve Vrouw Van Vlaanderen geschreven door priester August Cuppens en getoonzet door Lodewijk De Vocht*

Vogeltje gij zijt gevangen ... (1961), *kinderliedje*

De stervende zwaan (1961), *balletsolo uit Le Carnaval des Animaux van Camille Saint-Saëns*

Wie zal ons kindeke douwen (1961), *versregel uit het volksliedje 'Moederke alleen' van René De Clercq en Emiel Hullebroeck*

Het daghet (1962), *Het daghet in het oosten, regel uit een middeleeuws lied dat mondeling werd doorgegeven en voor het eerst werd gedrukt in 1544*

Onder moeders paraplu (1962), *kinderliedje geschreven door de Nederlandse Anna Sutorius en op toon gezet door Johannes Wierdsma*

Thalatta, thalatta (1964), *Griekse vreugdekreet 'De zee, de zee' in Anabasis, geschreven door Xenophon van Athene omstreeks de vierde eeuw voor Christus*

Er speelt een orgel... (1965), *Liedje gezongen door Rina Pia, tekst en muziek van Al Van Dam*

Die winter is vergangen ... (1965), *aanhef van een oud volkslied opgetekend in de 16de eeuw*

De apocalyptische ruiters (1966), *hoofdstuk 6 van het boek Openbaring uit het Nieuwe Testament*

Daar bij die molen (1966), *Nederlands straatliedje uit de jaren 1920, met tekst en muziek van Jan Van Laar*

Historische voorwerpen, gebeurtenissen of figuren

Hulde aan de boerenkrijg (1948), *Zuid-Nederlandse boerenopstand in 1798, gericht tegen de Franse bezetters. 'Voor outer en heerd' was de leuze van de opstandelingen.*

Mercurius, god van de handel (1950), *Romeinse god*

Zegepraal van de Espada (1950), *overwinning van de Spanjaarden in 1731 op de oorspronkelijke bewoners in het huidige Texas*

Romeinse strijdwagen" (1951)

"De God van het licht" (1951), *De Romeinse god Jupiter, oppergod van hemel en onweer*

"De Vikingboot" (1952)

"Mercator" (1953), *Cartograaf Gerard de Kremer, 1512 – 1594*

"Romeinse strijdwagen" (1953)

“De hoorn des overvloeds” (1954), De hoorn stamt uit de Griekse mythologie en schonk overloed aan haar bezitter

“Watergod Neptunus” (1955), Romeinse god van de zee

“Van den vos Reinaerde” (1955), Epos geschreven door Willem die Madocke maakte, wellicht 13^{de} eeuw

“Marlborough trekt naar 't spookkasteel” (1955), de hertog van Marlborough behaalde in 1708, nabij het kasteel van Wijnendale (West-Vlaanderen), een overwinning op de Franse troepen

“Zondvloed” (1957), Zonvloeden worden beschreven in de Bijbel, de Koran, het Sumerische Gilgamesj-epos, het Athrahasis-epos ...

“Expo '58” (1957), In 1958 werd de wereldtentoonstelling gehouden op de Heizel in Brussel

“Zuidpoolexpeditie” (1958), In de periode 1957-1960 nam België deel aan een wetenschappelijk onderzoek op de Zuidpool.

“De Baudouinville” (1959), De S.S. Baudouinville was één van de drie pakketboten van de Compagnie Maritime Belge, het schip werd gebouwd in 1950 te Hoboken en vaarde van België naar Belgisch Kongo.

“Olympiade Rome 1960” (1960), De Olympische Zomerspelen van 1960 vonden plaats in Rome.

“Zeegod Neptunus” (1960), Romeinse god van de zee

“Diana, godin van de jacht” (1961), Romeinse godin van de jacht

“Blijde intrede” (1962), Een Blijde intrede vindt plaats als een hoogwaardigheidsbekleder zijn intrede doet in een stad. Dit gebruik vond reeds plaats in de Middeleeuwen.

“Volutenharmonie” (1963), Voluten zijn de kruis- of spiraalvormige versieringen op het kapiteel van Ionische of Korinthische zuilen.

“Romeinse strijdwagen” (1964)

“Hercules” (1965), Hij was de zoon van de Griekse god Zeus; hij versloeg de Hydra, een meerkoppig monster.

“Apollo 11” (1969), In 1969 landde het ruimtetuig Apollo 11 op de maan, Neil Armstron zette toen als eerste een voet op de maan.

“Shiva” (1970), Goddelijke persoonlijkheid in het Hindoeïsme.